



CRÉATEUR DE MOBILIER



CRÉATEUR DE MOBILIER



**ATTEINDRE LE POINT D'ÉQUILIBRE
ENTRE LIGNES ET COULEURS,
OMBRES ET LUMIÈRES.**





LE SERVICE

- **Disponibilité**, réactivité, créativité
- **Service** complet sans intermédiaire
- **Des équipements de pointe** et un personnel qualifié
- **Parfaite maîtrise** de la fabrication
- Mobilier certifié NF et PEFC par le FCBA

L'EXPÉRIENCE

+ 25 ANS

de savoir-faire dans le mobilier
de Médiathèques

5000
références mobiliers

30 M€
de chiffre d'affaires

8000 clients accompagnés
depuis plus de 25 ans

L'AVANCE

- **Échange** et partage
- **Optimisation** des gammes
- **Veille de marché** constante
- **2 nouvelles gammes** de produits par an

LA MAÎTRISE

6 sites de production d'une surface totale de
30 000M²

4 succursales commerciales en France

400 personnes à votre service

20 commerciaux répartis
dans chaque région
de France et à l'export

LE TALENT

DPC, DESSINE-MOI UNE IDÉE

Des designers à l'écoute, sensibles et curieux, la passion, un regard d'expert : le savant mélange DPC pour imaginer une solution innovante, audacieuse et adaptée à chaque projet d'aménagement.

LA PRÉCISION

UNE MANIÈRE EFFICACE D'EXERCER L'ACTIVITÉ CRÉATRICE...

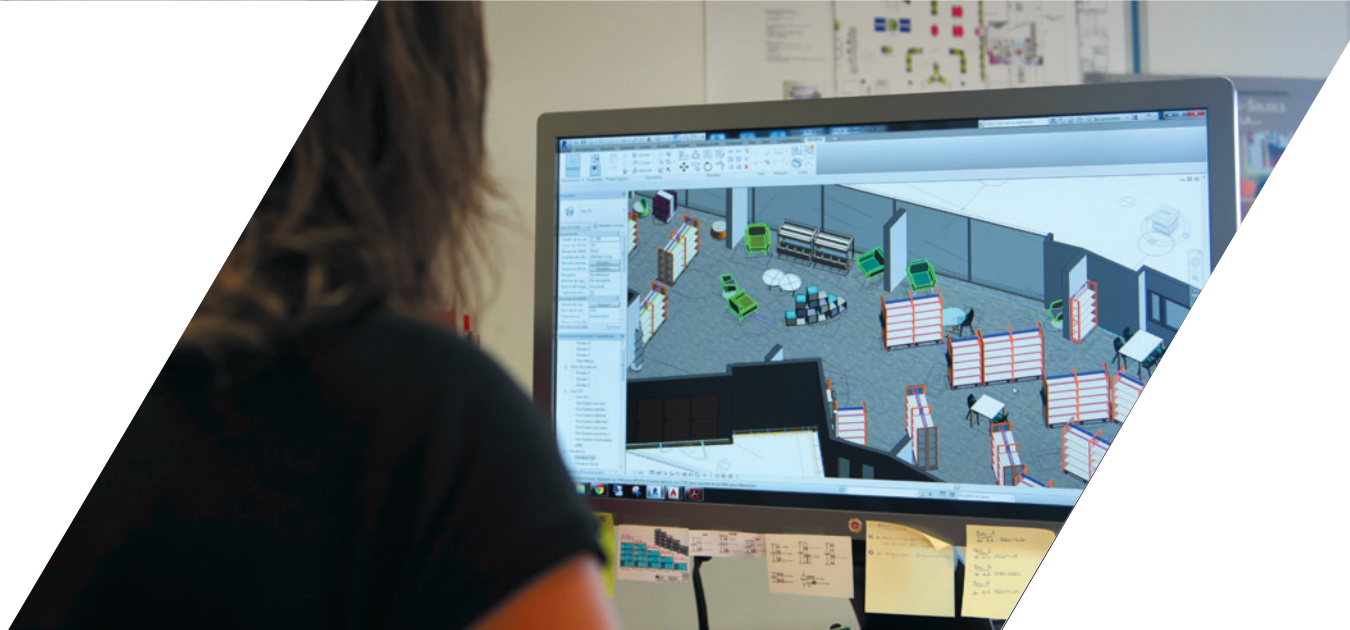
Au-delà d'un design soigné, c'est un déploiement global et maîtrisé qui permet à DPC le contrôle et la gestion parfaite de la chaîne de fabrication et d'installation ainsi que le respect des normes. Une qualité à toute épreuve, signée par l'ensemble de l'équipe DPC.



LA PERFORMANCE

LES MEILLEURES RÉPONSES AUX DEMANDES LES PLUS EXIGEANTES !

DPC crée l'excellence. Des concepts imaginés alliant ingéniosité, créativité et mise en valeur de l'espace. Comment ? Design étonnant, connaissance parfaite des matériaux, sélection rigoureuse des matières premières, fabrication française, maîtrise de la technique, efficacité collective.



L'ÉTHIQUE

DPC, UNE CULTURE D'ENTREPRISE FORTE

Sa façon de penser et d'agir permet à DPC de cultiver la différence.

- L'esprit d'équipe et le partage d'idées prometteuses, de tendances, de nouveaux concepts.
- La communication, une dynamique d'échanges.
- La confiance stimulant la créativité de toute une équipe.

DPC : CHOISISSEZ L'EFFICACITÉ

- 1 / Réflexion sur la consultation
- 2 / Appropriation des attentes architecturales
- 3 / Rencontre et découverte du projet d'aménagement
- 4 / Etude collaborative autour du lieu de vie
- 5 / Élaboration de concepts
- 6 / Intégration du visiteur
- 7 / Esquisses et plans 3D
- 8 / Echange, partage et projection
- 9 / Finalisation du projet
- 10 / Conception

**CRÉER, FABRIQUER, CONTRÔLER,
COMMERCIALISER, ORGANISER,
LIVRER, MONTER**

DPC réunit plus 400 professionnels rigoureux et techniciens.

CHAQUE PROJET EST UNIQUE

- Mettre en valeur l'espace
- Optimiser l'expérience du public
- Jouer avec les volumes et la lumière
- Aménager avec précision

VISION
PRÉCISION
RIGUEUR
TECHNIQUE
AUDACE
INNOVATION
CRÉATION



**Bâtir la maison du partage et de la transmission :
opérer des choix transcende la complexité. Le rêve premier
se métamorphose en emblème, la médiathèque ancre la mémoire, privilégie
la rencontre, incite à l'action. Magnétiques, les temporalités entrent
en conjonction. Les énergies se déploient, les rêves ouvrent des perspectives,
tout peut survenir lorsque les idées affluent et s'échangent. Les découvertes créent
des rapprochements, les différences révèlent des richesses.**



SOM MAI RE

12



Kortazz

16

Korytem



20

Majeo



24

Magisteo



28

Espace accueil



KORTAZZ

COLORÉ ET DYNAMIQUE, KORTAZZ EST CONÇU AVEC RIGUEUR ET MÉTHODE. SIMPLICITÉ RIME AVEC SOLIDITÉ.

Un soin attentif est apporté aux éléments fondamentaux constitutifs de l'ensemble. L'utilisation se révèle aisée et durable. Alternant formes vives et esprit géométrique, Kortazz est une combinaison équilibrée.





Bac à BD métal nomade
lecture verticale et horizontale



Bac à CD métal nomade

KORTAZZ

POUR BIEN REGARDER LE MONDE, IL FAUT SAVOIR RÊVER CE QUE L'ON VOIT.
LE RÔLE DES MESSAGERS MODERNES EST DE RÉUNIR LA PENSÉE ET LA CRÉATION,
DE RELIER L'IMAGINATION ET L'AMOUR.
LES CRÉATEURS AGRANDISSENT LE MONDE, GRÂCE AU POUVOIR DE LA CONTEMPLATION, À LA FORCE DE LEURS VISIONS, À LA VOLONTÉ DE LA PENSÉE.



Caisson présentoir à périodiques individuel métal



Espace petite enfance



« Avec DPC nous avons développé un mobilier spécifique en accord avec notre projet architectural. Les équipes de DPC sont particulièrement investies et motivées par leur mission. Travailler ensemble a été très bénéfique pour déterminer les meilleures solutions. »

Caroline Geffriaud
– architecte du cabinet LAMBERT LENACK



Aménagement avec bacs à albums et BD 1 niveau et 2 niveaux métal à insérer



Multimédia - Aménagement avec bac à CD 1 niveau et 2 niveaux métal à insérer

KORYTEM

STRUCTURE MODULAIRE ET FLUIDE, KORYTEM ASSOCIE SOLIDITÉ ET SOPHISTICATION DANS UN SUBTIL ALLIAGE.

Les lignes sont pures, l'ensemble est moderne et intemporel. Sobres et utiles, les éléments modulent la circulation minutieuse de la lumière. Korytem est une composition précise, au service d'une utilisation intuitive et facile.





Aménagement avec bac à CD 2 niveaux



Espace petite enfance

KORYTEM

L'ARTISTE DECHIFFRE LE MONDE, IL
OBSERVE ET DONNE À VOIR. DANS
LE PASSAGE DES SAVOIRS, LES
VOYELLES JOUENT À LA MARELLE
ET LA TERRE EST ORANGE. DIABLE
AMOUREUX, UN POÈTE RÉCITE DES
CHANTS MAGNÉTIQUES. ENTRE LIVRES
ET DICTIONNAIRES, ENTRE RÊVES ET
HISTOIRES, LE CURIEUX EXPÉRIMENTE,
LE CHERCHEUR SE PROMÈNE.




Médiathèque - GARONS (30)
Architecte Alexandre OSTROWSKI
Cabinet CREGUT NICOLAS



Habillage tôle microperforée





« Les éditeurs de mobilier rivalisent de couleurs, de formes et de matériaux pour concevoir des rayonnages dédiés aux collections. Leurs produits sont désormais déclinés en différentes dimensions et misent sur la modularité afin de répondre aux demandes des bibliothèques. Celles-ci peuvent ainsi se prévaloir d'une identité visuelle forte et se doter d'un équipement conforme à leurs souhaits. »

Bruno Texier – Journaliste Archimag



Médiathèque Aragon - Choisy Le Roi (94)
Architecte Florent Descolas
Cabinet Brenac-Gonzalez



Médiathèque - Naintré (86)
Architecte Anne-Charlotte Pillet

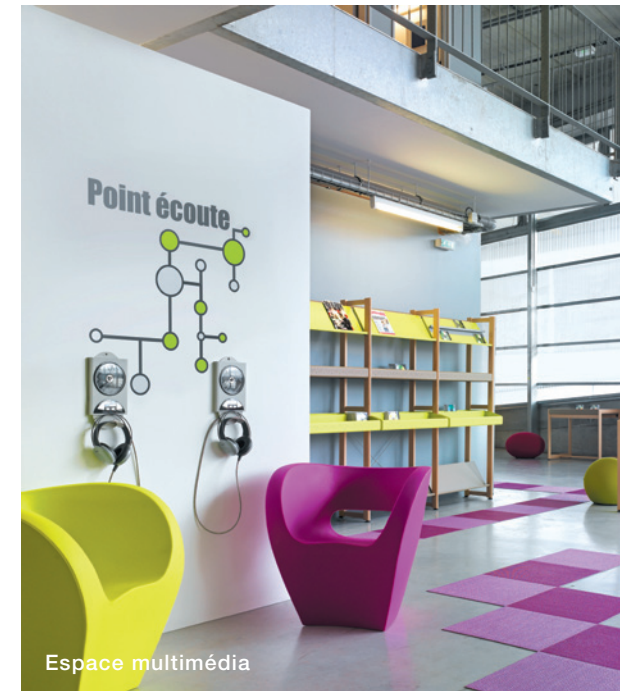
Médiathèque Jacqueline de Romilly - Paris XVIII
Architecte Julien Maillot - Cabinet Babin Renaud

MAJEO

LIGNES CONTEMPORAINES, STRUCTURE MODULABLE, MAJEO EST EN BOIS NATUREL. LE MATÉRIAU PUR ET LUMINEUX EST AGRÉABLE À L'ŒIL ET AU TOUCHER.

L'élégance de la conception s'appuie sur des critères de fabrication exigeants. Majeo traduit avec harmonie l'union de l'agencement et du style. Il offre la garantie d'un usage serein et durable.





Espace multimédia



Petite enfance - Bac à albums et BD

MAJEO

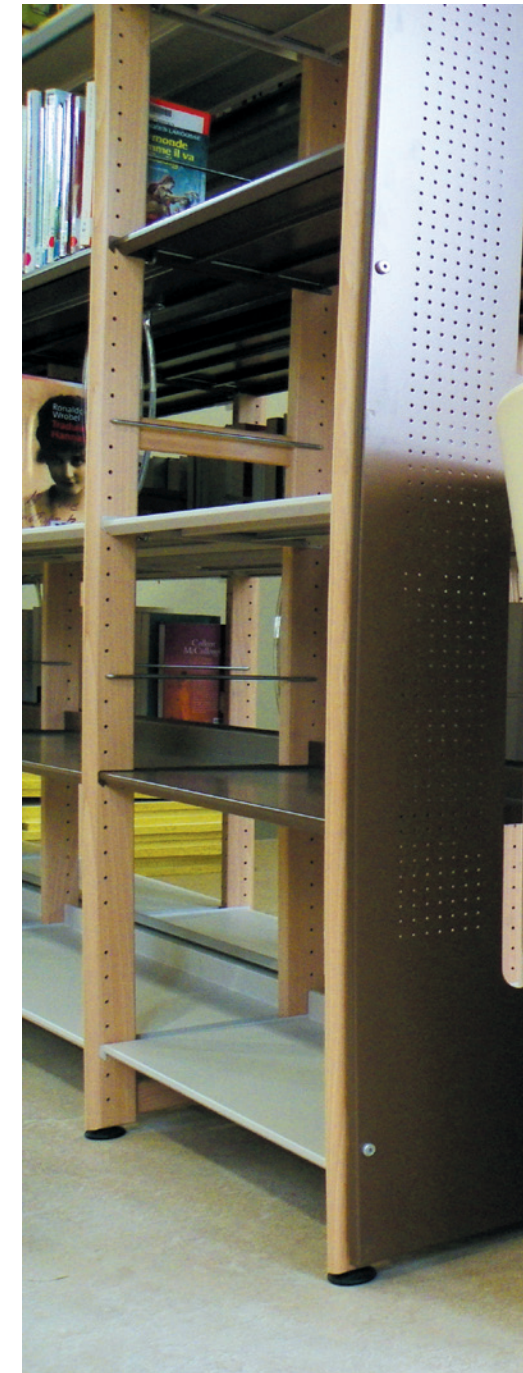
LES ARTISTES SONT DES OBSERVATEURS LUCIDES ET INFATIGABLES. UN THÉORICIEN DE LA PERSPECTIVE REND AUDIBLE L'INAUDIBLE. UN SCRIBE DÉCODE LES SECRÈTES INSTRUCTIONS D'UN CODEX. DANS CES ATELIERS, LES CRÉATEURS AGRANDISSENT LE MONDE, LES CIMAISES EN SYMÉTRIE EXPOSENT LES VRAIES VALEURS HUMAINES. LES VERBES DE LA DÉCOUVERTE CISÈLENT EN LETTRES LUMINEUSES L'ABÉCÉDAIRE DES ÉMOTIONS.



Médiathèque - Valence (26)
Cabinet Bureau
Architecture Méditerranée



Médiathèque - Valence (26)
Cabinet Bureau
Architecture Méditerranée



« La société DPC a meublé notre nouvelle médiathèque, Aqua-Libris. C'est une collaboration dont je suis extrêmement satisfaite. La connaissance du dossier, l'accompagnement, le conseil sont des points forts du commercial qui nous a accompagnés dans cette aventure. Les avis et propositions de la dessinatrice ont également été précieux pour s'adapter au mieux à un bâtiment très particulier. Je salue également la qualité du mobilier et la variété des gammes et coloris proposés. Ma collectivité a par ailleurs apprécié de pouvoir travailler avec des entreprises locales pour la production des éléments métal et bois. »

Peggy Mulot – Responsable Médiathèque St Maixent l'Ecole



Médiathèque - Eauze (32)
Architecte Guy Baudéan



Médiathèque - Eauze (32)
Architecte Guy Baudéan



Médiathèque Aqua-libris - St Maixent l'Ecole (79)
Architectes Pierre-Antoine Gatier
et Bernard Desmoulin.



Médiathèque Aqua-libris
St Maixent l'Ecole (79)

MAGISTEO

TRADITIONNEL ET SÉDUISANT, MAGISTEO EST FAÇONNÉ EN BOIS, UNE MATIÈRE NOBLE ET ATTACHANTE.

Expérience et technicité servent une conception raffinée et flexible. La modernité se révèle dans les détails, entre finesse et sophistication.

Magistéo exprime la convergence de la fonctionnalité et de l'esthétique.





Structure aménagement bout de travée



Espace petite enfance

MAGISTÉO

L'ART, LA POÉSIE, LA SCULPTURE, LA MUSIQUE SONT NÉS DU BESOIN DE PARTAGER ET DE TRANSMETTRE. D'UN LIVRE S'ÉCHAPPENT LES AVENTURES DE L'OXYMORE, D'UNE POCHETTE DE DISQUE SURGISSENT DES CHANTS UNIVERSELS. SUR L'ÉCRITOIRE DE LA DÉRAISON, UNE ÉQUERRE EN ÉQUILIBRE OSCILLE. DANS LE PAVILLON DES PASSIONS, LE PÉRIMÈTRE DE LA PHILOSOPHIE EST SANS LIMITES.



Canopé Mont Saint Aignan (76)
Architecte Frédéric Faure - Atelier CAS'ART

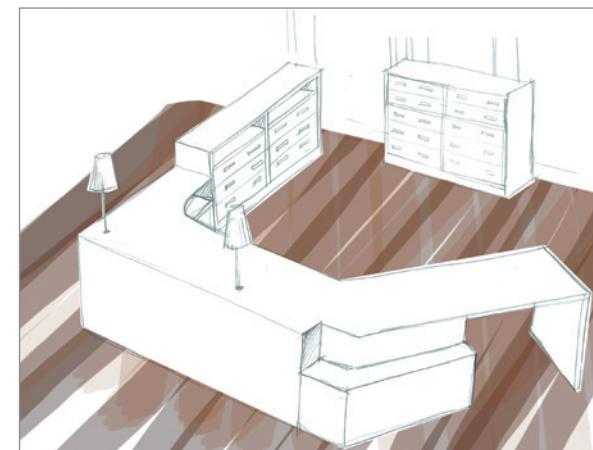


« L'univers de la médiathèque est une formidable source d'inspiration pour la création de concepts de mobiliers et d'architecture liés à la découverte de la lecture et du multimédia. Les aménagements doivent être fonctionnels mais ils doivent surtout inviter à la rêverie, la détente, la curiosité, c'est ce que nous recherchons lorsque nous poussons les portes d'une médiathèque. C'est de ces réflexions autour de ces instants privilégiés que sont nés, par exemple, la chauffeuse SKALY, les modules WOOLY et PILOUFACE. »

Gaëlle SALAÛN – Designer



Médiathèque Vagney (88)



Médiathèque Vagney (88)



Médiathèque Monterblanc (56)
Architecte Romain Grégoire - Studio 02

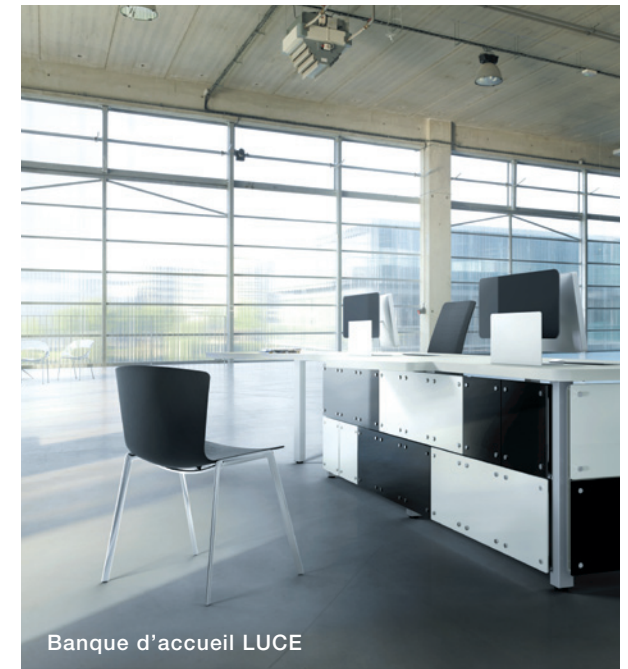
ESPACE

ACCUEIL

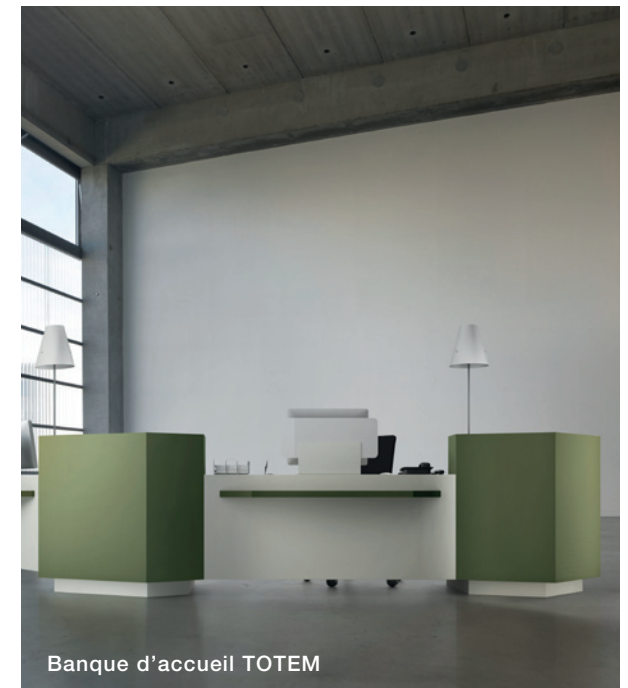
LA COLLECTION DE BANQUES D'ACCUEIL, MODULABLES ET CONTEMPORAINES, EST CONÇUE POUR S'ADAPTER AUX DIVERSES AMBIANCES ARCHITECTURALES.

La palette de formes et de matériaux sélectionnée offre un large choix pour l'agencement des espaces. Fonctionnelles et design, les gammes de mobiliers d'exposition permettent de communiquer facilement les informations.

Modulables, elles s'adaptent aisément et rapidement à l'espace en fonction des événements. Les nombreux accessoires sont cohérents avec les différents formats de supports de communication.



Banque d'accueil LUCE



Banque d'accueil TOTEM

ESPACE ACCUEIL

LA PORTE S'OUVRE SUR UN MONDE ENCHANTÉ. RANGÉS SUR DES TABLETTES, LES LIVRES ÉTERNELS SE SOUVIENNENT DE LEURS PREMIERS LECTEURS. BONS AMIS, ILS SAVENT QUE LES VRAIS PARADIS SONT CEUX DES PRÉFÉRENCES. AU COURS DE CE VOYAGE IMMOBILE, LES RENCONTRES DE HASARD SONT DES RENDEZ-VOUS. SUR L'ÉCHIQUIER DES ÉNIGMES, LES ÉMOTIONS LIVRENT LEURS SINGULIERS MYSTÈRES. DANS LE TENDRE MURMURE DU SILENCE, LES RIRES D'ENFANTS REVIENNENT COMME LES SAISONS. ET, À VOIX HAUTE, À VOIX BASSE, TOUS FREDONNENT LE PLAISIR DE VIVRE ENSEMBLE. QUI SAIT AIMER SE GARDE D'EXPLIQUER.



PERIO'CUB métallique



Caisson présentoir à périodiques individuel métal à fixer au mur ou à poser





Banque d'accueil MUNDI



Banque d'accueil LOREM



Banque d'accueil PRIO





Parc d'activités de St Porchaire
Zone de Riparfond – 1 rue Pierre et Marie Curie
79300 BRESSUIRE

www.dpc.fr – info@dpc.fr

Tel. 05 49 65 24 22 / Fax. 05 49 65 88 71





**SUBTILE PONCTUATION,
LE MOBILIER RYTHME
L'ESPACE.**





CRÉATEUR DE MOBILIER



CONCRÉTISONS VOS PROJETS, AMÉNAGEONS VOS ESPACES