

# OXI COLOR

LAS®

# OXI COLOR\_

Design: D+A

La collezione si caratterizza per:

01. Scrivanie con gambe a ponte e travi metalliche in tubolare metallico sezione 50x25 mm
02. Inserti colorati di personalizzazione delle gambe
03. 7 finiture di legni per piani e contenitori
04. 5 colori di strutture metalliche
05. 9 colori per accessori e ante metalliche
06. 3 tipologie di tessuti per rivestimenti
07. Pannelli divisorii attrezzabili con aggancio a scomparsa
08. Accessori per pannelli divisorii rivestiti in tessuto trapuntato con tasche e metallici
09. Contenitori a giorno e con ante scorrevoli e battenti in varie dimensioni
10. Contenitori con ante metalliche microforate

This collection is characterised by:

01. Desks with bridge legs and beams in tubular metal section 50x25 mm
02. Coloured inserts for personalization of the legs
03. 7 wood finishes for tops and containers
04. 5 colours of metal structures
05. 9 colours for accessories and metal doors
06. 3 types of fabrics for upholstery
07. Equipped dividing panels with concealed hooking
08. Accessories for dividing panels covered in quilted fabric with pockets and metal
09. Open storage units with sliding and hinged doors in various sizes
10. Containers with micro-perforated metal doors

La collection est caractérisée par:

01. Bureaux avec pieds pont et poutres métalliques en section métallique tubulaire 50x25 mm
02. Inserts colorés pour la personnalisation des pieds
03. 7 finitions en bois pour les dessus et les rangements
04. 5 couleurs de structures métalliques
05. 9 couleurs pour les accessoires et les portes métalliques
06. 3 types de tissus d'ameublement
07. Panneaux de séparation équipés avec crochet dissimulé
08. Accessoires pour panneaux de séparation recouverts de tissu matelassé avec poches et métal
09. Unités de rangement ouvertes avec portes coulissantes et battantes de différentes tailles
10. Rangement avec portes métalliques micro-perforées





**Una collezione sobria in cui il colore caratterizza i moduli compositivi e di conseguenza gli ambienti in cui vengono collocati. Postazioni e contenitori strettamente legati alla funzionalità operativa, senza intercessioni al formalismo o al virtuosismo compositivo.**

A sober collection in which colour characterizes the compositional modules and consequently the environments in which they are placed. Workstations and containers closely linked to operational functionality, without intercessions to formalism or compositional virtuosity.

Une collection sobre dans laquelle la couleur caractérise les modules de composition et par conséquent les environnements dans lesquels ils sont placés. Des postes de travail et des rangements opérationnels, sans concession au design ou à la virtuosité inutile.

**Postazioni semplici per uffici di varia complessità.  
L'accessorio colorato, agganciabile alla trave  
sotto piano, o le ante metalliche microforate  
creano piccole variazioni sul tema.**

Simple workstations for offices of varying  
complexity. The coloured accessory, which can  
be attached to the beam under the top,  
or the micro-perforated metal doors create small  
variations on the theme.

Des postes de travail simples pour des espaces  
différents. L'accessoire coloré, qui peut être  
fixé à la poutre sous le plateau, ou les portes  
métalliques micro-perforées créent de petites  
variations sur le thème.



ABSTRACT\_ 050



ABSTRACT\_ 051



ABSTRACT\_ 052

ABSTRACT\_ 053



**Gli schermi, senza elementi strutturali a vista, caratterizzano in modo nuovo postazioni accogliendo accessori acustici in tessuto, singole e doppie, lisce o con tasche porta oggetti.**

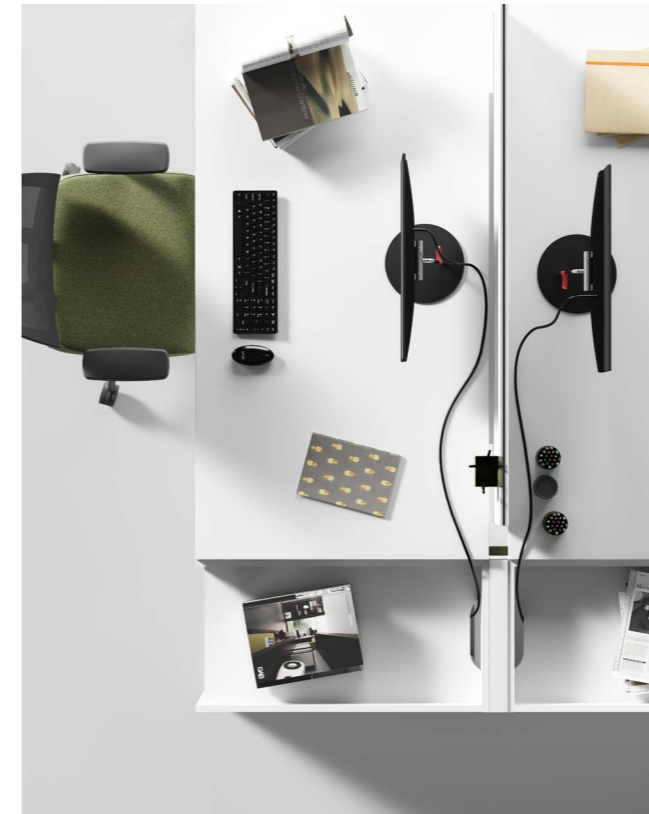
The screens, without visible structural elements, characterize workstations in a new way, welcoming acoustic saddles in fabric, single and double, smooth or with storage pockets.

Les écrans, sans éléments structurels visibles, caractérisent les postes de travail d'une manière nouvelle, accueillant des parois acoustiques en tissu, simples et doubles, lisses ou avec poches de rangement.





ABSTRACT\_ 056



**Il rigore formale si apre ad inserimenti cromatici decisi ma discreti. L'uniformità delle finiture e la continuità delle superfici sono interrotte da particolari a contrasto di colore.**

The formal rigor opens up to decisive but discreet chromatic insertions. The uniformity of the finishes and the continuity of the surfaces are interrupted by details in contrasting colours.

La rigueur formelle ouvre à des insertions chromatiques décisives mais discrètes. L'uniformité des finitions et la continuité des surfaces sont interrompues par des détails aux couleurs contrastées.



ABSTRACT\_ 057



ABSTRACT\_058

ABSTRACT\_059





ABSTRACT\_ 060



**La perfetta modularità di ciascun contenitore permette un perfetto inserimento in testa ai bench, variandone l'orientamento in funzione delle esigenze.**

The perfect modularity of each container allows a perfect insertion at the head of the benches, varying the orientation according to the needs.

La modularité parfaite de chaque rangement permet une insertion parfaite sur les extrémités des benches, en variant l'orientation en fonction des besoins.



ABSTRACT\_ 061

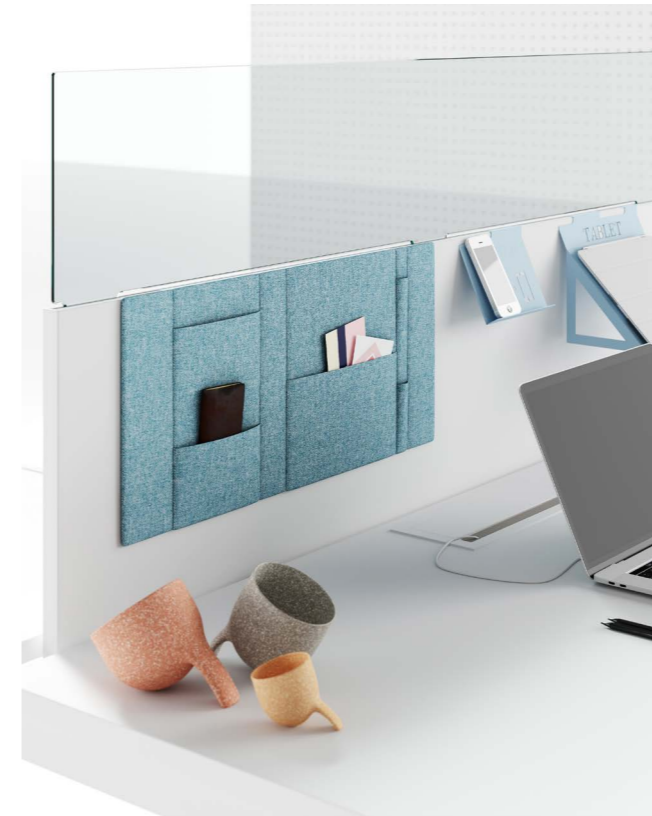


ABSTRACT\_ 062

ABSTRACT\_ 063



ABSTRACT\_ 064



**Il bianco è la base ideale per accogliere finiture e colori abbinati secondo gusti personali e tendenze. L'allestimento diventa realmente stimolante e accogliente.**

White is the ideal base to accommodate finishes and colours matched according to personal tastes and trends. The setting becomes truly stimulating and welcoming.

Le blanc est la base idéale pour accueillir des finitions et des couleurs assorties selon les goûts et les tendances personnels. L'ambiance devient vraiment stimulante et accueillante.



ABSTRACT\_ 065



**Le ante metalliche con microforatura variabile, caratterizzano i contenitori, le composizioni e l'intero allestimento, creando un perfetto effetto estetico e ottico.**

The metal doors with variable micro-perforations characterize the containers, the compositions and the entire set-up, creating a perfect aesthetic and optical effect.

Les portes métalliques à microperforations variables caractérisent les conteneurs, les compositions et l'ensemble de l'installation, créant un effet esthétique et optique parfait.





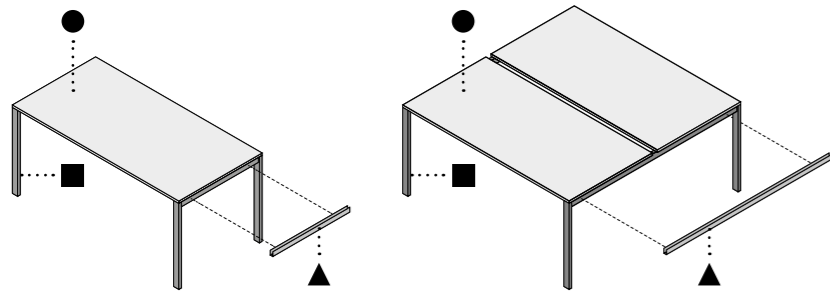
ABSTRACT\_068

ABSTRACT\_069



ABSTRACT\_070

ABSTRACT\_071



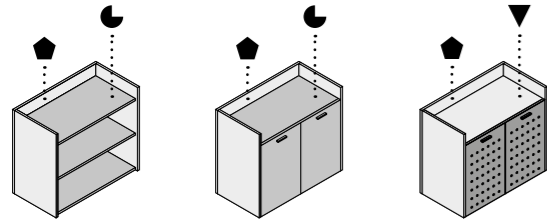
<p><b>COD. 68</b> ● <b>Bianco</b> White   Blanc</p> <p><b>COD. 44</b> ● <b>Stone Grey</b> Stone Grey   Stone Grey</p> <p><b>COD. 03</b> ● <b>Rovere</b> Oak   Chêne</p> <p><b>COD. 06</b> ● <b>Noce Pavia</b> Pavia Walnut   Noyer Pavia</p>	<p><b>COD. AR 02</b> ■ <b>Argento</b> Silver   Argent</p> <p><b>COD. BI 02</b> ■ <b>Bianco</b> White   Blanc</p> <p><b>COD. SG 01</b> ■ <b>Stone Grey</b> Stone Grey   Stone Grey</p> <p><b>COD. VR 01</b> ■ <b>Muschio</b> Moss Green   Vert Mousse</p> <p><b>COD. NR 02</b> ■ <b>Nero (Opaco)</b> (Matt) Black   Noir (Mat)</p>
--	---

ABSTRACT\_ 072

- **Piano** | Desktop | Plan de travail
- **Telaio e gambe** | Frame and legs | Cadre et pieds
- ▲ **Inserti scrivania** | Interts for desks | Inserts bureau

<p><b>COD. AR 02</b> ▲ <b>Argento</b> Silver   Argent</p> <p><b>COD. BI 02</b> ▲ <b>Bianco</b> White   Blanc</p> <p><b>COD. SG 01</b> ▲ <b>Stone Grey</b> Stone Grey   Stone Grey</p> <p><b>COD. VR 01</b> ▲ <b>Muschio</b> Moss Green   Vert Mousse</p> <p><b>COD. NR 02</b> ▲ <b>Nero (Opaco)</b> (Matt) Black   Noir (Mat)</p> <p><b>COD. CP 01</b> ▲ <b>Cipria</b> Powder Pink   Rose Poudre</p> <p><b>COD. GL 01</b> ▲ <b>Giallo</b> Yellow   Jaune</p> <p><b>COD. VR 02</b> ▲ <b>Verde</b> Green   Vert</p> <p><b>COD. CL 01</b> ▲ <b>Celeste</b> Light Blue   Bleu Clair</p>	<p><b>COD. AR 02</b></p> <p><b>COD. BI 02</b></p> <p><b>COD. SG 01</b></p> <p><b>COD. VR 01</b></p> <p><b>COD. NR 02</b></p> <p><b>COD. CP 01</b></p> <p><b>COD. GL 01</b></p> <p><b>COD. VR 02</b></p> <p><b>COD. CL 01</b></p>
---	--

ABSTRACT\_ 073



<p><b>COD. 68</b>          ● Bianco          White   Blanc</p> <p><b>COD. 44</b>          ● Stone Grey          Stone Grey   Stone Grey</p> <p><b>COD. 03</b>          ● Rovere          Oak   Chêne</p> <p><b>COD. 06</b>          ● Noce Pavia          Pavia Walnut   Noyer Pavia</p>	<p><b>COD. 68</b>          ● Bianco          White   Blanc</p> <p><b>COD. 44</b>          ● Stone Grey          Stone Grey   Stone Grey</p> <p><b>COD. 03</b>          ● Rovere          Oak   Chêne</p> <p><b>COD. 06</b>          ● Noce Pavia          Pavia Walnut   Noyer Pavia</p>
--	--

ABSTRACT\_ 074

- ◆ **Struttura** | Structure | Structure
- **Ripiani e ante in legno** | Shelves and wooden doors | Étagères et portes battantes
- ▼ **Ante in metallo** | Metal panel | Portes en métal

<p><b>COD. AR 02</b>          ▼ Argento          Silver   Argent</p> <p><b>COD. BI 02</b>          ▼ Bianco          White   Blanc</p> <p><b>COD. SG 01</b>          ▼ Stone Grey          Stone Grey   Stone Grey</p> <p><b>COD. VR 01</b>          ▼ Muschio          Moss Green   Vert Mousse</p> <p><b>COD. NR 02</b>          ▼ Nero (Opaco)          (Matt) Black   Noir (Mat)</p> <p><b>COD. CP 01</b>          ▼ Cipria          Powder Pink   Rose Poudre</p> <p><b>COD. GL 01</b>          ▼ Giallo          Yellow   Jaune</p> <p><b>COD. VR 02</b>          ▼ Verde          Green   Vert</p> <p><b>COD. CL 01</b>          ▼ Celeste          Light Blue   Bleu Clair</p>	<p><b>COD. AR 02</b>          ▼ Argento          Silver   Argent</p> <p><b>COD. BI 02</b>          ▼ Bianco          White   Blanc</p> <p><b>COD. SG 01</b>          ▼ Stone Grey          Stone Grey   Stone Grey</p> <p><b>COD. VR 01</b>          ▼ Muschio          Moss Green   Vert Mousse</p> <p><b>COD. NR 02</b>          ▼ Nero (Opaco)          (Matt) Black   Noir (Mat)</p> <p><b>COD. CP 01</b>          ▼ Cipria          Powder Pink   Rose Poudre</p> <p><b>COD. GL 01</b>          ▼ Giallo          Yellow   Jaune</p> <p><b>COD. VR 02</b>          ▼ Verde          Green   Vert</p> <p><b>COD. CL 01</b>          ▼ Celeste          Light Blue   Bleu Clair</p>
--	--

ABSTRACT\_ 075





**Las Mobili s.r.l**

Via dell'Industria, n°81  
64018 Tortoreto (TE) - Italy  
T. +39. 0861 7831  
F. +39. 0861 786851  
**las@las.it - [www.las.it](http://www.las.it)**